



COSTA DE ALMERÍA
deslumbrante



rtve



EXPOSICIÓN DEL V CONCURSO
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA
'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'
DEL 13 AL 18 DE NOVIEMBRE 2017



El Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL) ha logrado consolidarse gracias a la gran apuesta que ha realizado la Diputación Provincial de Almería por cada uno de los baluartes que sostienen esta cita con el séptimo arte en la provincia.

Una de las actividades que se ha transformado hasta ser uno de los certámenes con carácter más profesional de FICAL es el Concurso Internacional de Fotografía 'Almería Tierra de Cine'. Su evolución, el pasado año, permitió al público de toda la provincia de Almería trasladarse hasta los múltiples rincones que ofrece el destino 'Costa de Almería' para ser sedes de rodaje, de sesiones fotográficas o de cualquier otro proyecto audiovisual.

El poder de las imágenes cobra una dimensión transversal en este concurso, porque además del carácter narrativo de las mismas, se persigue el valor artístico y turístico de cada una de las fotografías y secuencias que componen la muestra. La provincia de Almería brilla con su luz y paisajes en cada uno de sus municipios. Versátil y variada tierra de cine, Almería se convierte en la fotografía deseada por cinéfilos.

Gracias a esa fotografía. Gracias y felicidades a todos y cada uno de los 80 fotógrafos participantes que han dedicado su tiempo a mostrar las mejores imágenes de la provincia de Almería y que han aportado su granito de arena para difundir el destino almeriense como Tierra de Cine.

El compromiso de la Diputación de Almería con FICAL se refleja en su amplia programación que contará esta edición 2017 con 65 actividades, en más de 20 escenarios de la provincia. La institución seguirá trabajando para que FICAL brille aún más como referente internacional del cine.

GABRIEL AMAT AYLLÓN
Presidente de la Diputación de Almería

Al igual que otras secciones del FICAL, el Certamen Internacional de Fotografía 'Almería, Tierra de Cine' sigue experimentando cambios. En apenas dos años, gracias a las aportaciones de excelentes profesionales que generosamente han colaborado con este proyecto, esta sección se ha fortalecido, atrayendo a fotógrafos de todo el país, con diferentes perspectivas.

El objetivo sigue siendo el mismo: acercarnos fotográficamente a los espacios y paisajes almerienses con enfoques diversos, pero la apuesta por la profesionalización plasmada en las series fotográficas, convierten la narración en protagonista de esta actividad.

Un entusiasta jurado compuesto por miembros muy cualificados, que viven por y para este arte, se ha ocupado de realizar una espléndida selección de instantáneas en las que han ido más allá de los habituales paisajes turísticos, incluyendo una variedad de escenarios, que han sido abordados de maneras muy diferentes. Más allá de la técnica, estilo, enfoque conceptual o planteamiento estético, todas y cada una de estas fotografías tienen un universo propio, que contribuyen a enriquecer el resultado final de esta exposición de una treintena de obras en las que su belleza y calidad son pruebas indiscutibles del talento de estos autores.

Tener en nuestras manos un catálogo una vez más nos da una visión de conjunto, teniendo en cuenta que esto es solo una selección de las centenares de propuestas recibidas de todo el país en las que una vez más la belleza de nuestros escenarios de cine luce en todo su esplendor.

ENRIQUE IZNAOLA
Director de XVI Festival Internacional de Cine de Almería

CURRO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
DEBLA





DEBLA



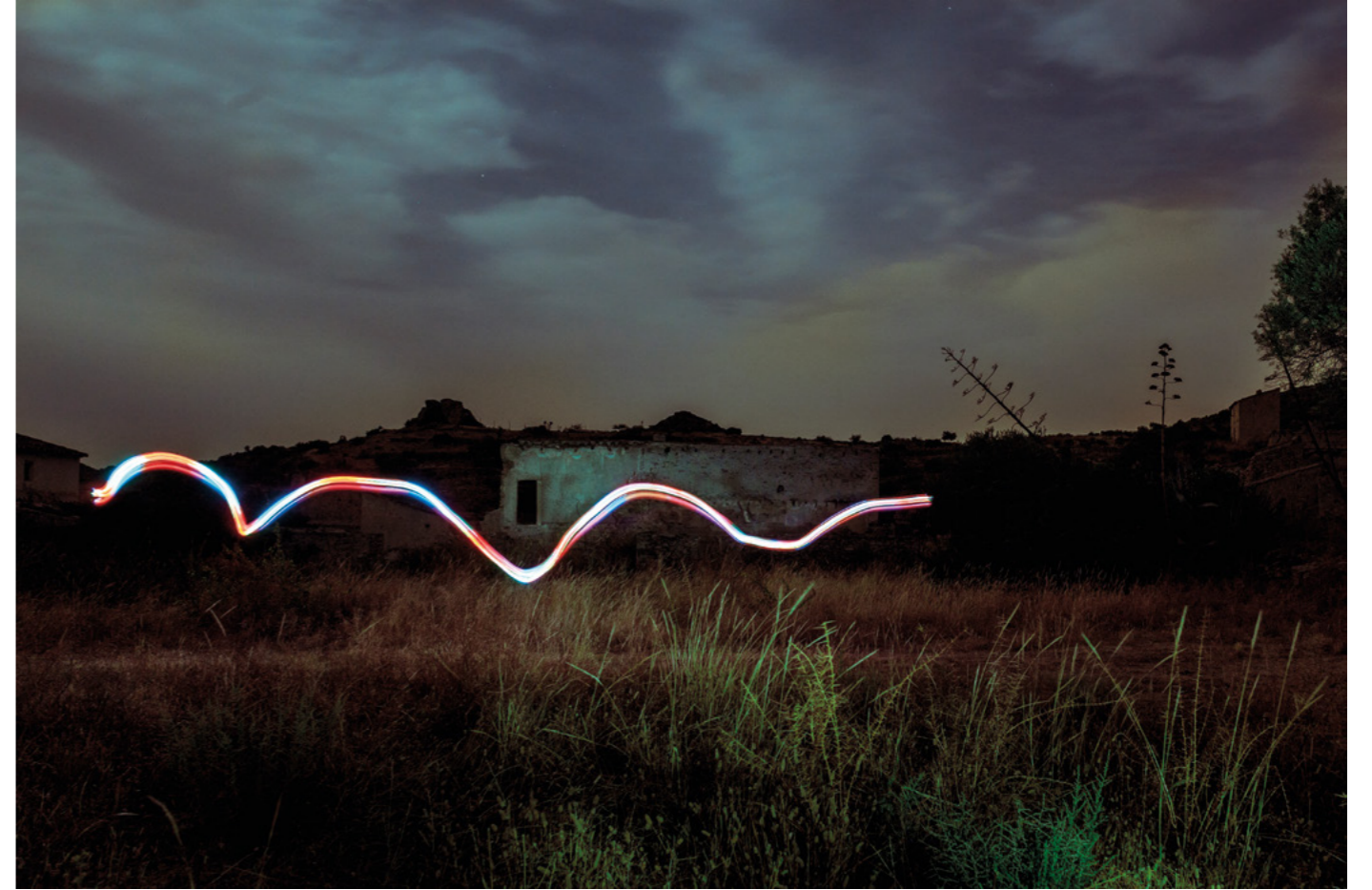
CURRO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

FRANCISCO ÚBEDA LLORENTE
LOS AMANTES DE LUBRÍN





LOS AMANTES DE LUBRÍN



FRANCISCO ÚBEDA LLORENTE

IÑAKI LUIS FAJARDO
FILM LAND





JAVIER MARTÍNEZ BRAVO
PLANOS EN EL CABO





PLANOS EN EL CABO



JAVIER MARTÍNEZ BRAVO

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RUIZ
CLAUDIA





CLAUDIA



JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RUIZ

JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA
ETHEREALALMERÍA







ETHEREALALMERÍA

JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA



MANUEL LARA CÁRDENAS
ALMERÍA CABO DE GATA ESTADO PURO





ALMERÍA CABO DE GATA ESTADO PURO



MANUEL LARA CÁRDENAS

MARÍA SAINZ ARANDIA
OESTE VS WESTERN





OESTE VS WESTERN



MARÍA SAINZ ARANDIA

ROSER ARQUÉS MORUETA
RIDERS ON THE STORM





RIDERS ON THE STORM



ROSER ARQUÉS MORUETA



RIDERS ON THE STORM

ROSER ARQUÉS MORUETA

